104未來想像課程設計-城市迪斯可

壹、主題**：**環境保育

貳、設計理念：

一、能察覺生活環境中所存在的問題，且進行腦力激盪，提出問題解決策略。

二、透過實際創作，將想法具體化。在作品分享與討論的過程中學生可藉此培養客觀與謙卑的心，能給予同學適當的回饋，並虛心接受指教。

参、教學活動

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | | | 創造力 | 教材設計 | | 林春壬 | | |
| 單元名稱 | | | 環境保育 | 教學年級 | | 六年級 | | |
| 教學時間 | | 160分鐘 | | |
| 教  學  研  究 | 教材分析 | | 1. 透過有關環境汙染的簡報和影片(看見台灣)，共同探討目前環境遭遇的問題，並思考對未來可能造成的影響。 2. 欣賞藝術作品，引導學生反思作品背後所要傳達的象徵意義，並創作宣導海報。 | | | | | |
| 能力指標 | | 1-1-2-3 能以具體的方式展現出自己的想法與點子  1-1-2-2 能分享自己對於從未發生過的事的想像  2-2-1-4 能針對各種構想加以探討調整的可能性(如：取代、結合、消除、擴大等)  2-4-2-2 能融合客觀與主觀的面向自行設定評冹標準  6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 | | | | | |
| 教學資源 | | 廣達游於藝-大未來兒童導覽手冊、投影機、白紙、圖畫紙  環境影片—看見台灣、自編簡報 | | | | | |
| 教學目標 | | 1. 能提出現有環境、生活問題。 2. 能發揮創造力，利用圖畫呈現未來環境可能遭遇的問題，並表達保育的重要。 3. 能清楚說明創作理念，並根據回饋檢討改進。 | | | | | |
| 教學策略 | | 問題教學法、發表教學法 | | | | | |
| 活動名稱 | | 教學流程 | | | 時間 | | 教學資源 | 評量 |
| 我們的地球生病了 | | -第一堂課開始-  \*準備活動:  引導學生思考目前地球環境的困境與汙染，並發表意見。  \*發展活動:  1.播放關於環境汙染的簡報，分享目前地球汙染的嚴重性，以及世界各地以各種創作呈現環境汙染的方式。  2.觀賞齊柏林「看見台灣」的影片  \*綜合活動:  發表對於影片觀賞後的看法  -第一堂課結束-  第二堂課開始  \*準備活動:   1. 引導學生瀏覽大未來兒童導覽手冊。   \*發展活動:   1. 與學生共同探討手冊中每個作品所表達的意義，並請學生發表欣賞後的感受。 2. 引導學生思考生活中的問題，並想像未來的環境可能會發生甚麼事，可以作些甚麼事對環境有助益？ 3. 發下海報紙，請學生創作關於環境保育的宣導海報。 4. 發下白紙，請學生填寫海報創作理念。   \*綜合活動:  請學生上台口頭分享海報創作理念與感想。  -第二堂課結束- | | | 10  25  30  10  60  10 | | 投影機  影片  廣達游於藝-大未來兒童導覽手冊  海報紙  白紙 | 口頭發表  專心聆聽與口頭評量  口頭評量  口頭發表  實作評量  口頭發表 |